

© STEVE BAUCH / 2024

WWW.VISIONFOTOGRAFIE.DE
INFO@VISIONFOTOGRAFIE.DE
++49-173-5687355



02

LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE

La Liberté guidant le peuple
œuvre d'Eugène Delacroix
n'est pas visible actuellement.

Ce tableau fait l'objet d'une restauration
qui terminera au printemps 2024.
Nous vous remercions pour votre compréhension.

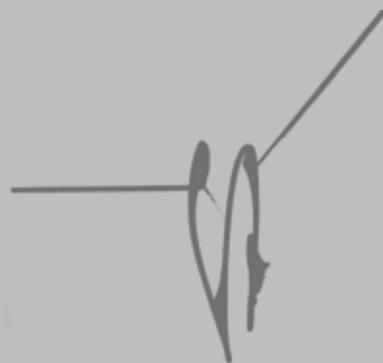
04/24
Eugène Delacroix's masterpiece
Liberty Leading the People

[bildwerk: 2024 / die reisen des Herrn b.]

n°04/24
paris
2024

02

**LA LIBERTÉ
GUIDANT
LE PEUPLE**



LES TROIS GLORIEUSES [JOURNÉES]

Le peintre a fait connaître sa toile comme une allégorie inspirée par l'actualité la plus brûlante. Elle a pour cadre les trois journées du soulèvement populaire parisien contre Charles X, les 27, 28 et 29 juillet 1830, connues sous le nom des Trois Glorieuses.

Le 25 juillet, Charles X publie quatre ordonnances dans le but d'écraser l'opposition libérale. Ces mesures comprenaient la suspension de la liberté de la presse périodique, la dissolution de la Chambre des députés des départements, la réforme du suffrage censitaire favorable à l'aristocratie et convocation des collèges électoraux pour le mois de septembre. L'opposition appelle à la désobéissance. Les classes moyennes et le peuple de Paris se révoltent. La capitale se couvre de drapeaux tricolores et de barricades. Le peintre a nommé sa toile 28 juillet, date cruciale de la prise de l'hôtel de ville par les émeutiers. À la faveur de trois jours d'émeutes, Charles X abdique. Louis-Philippe prête fidélité à la Charte révisée le 9 août, inaugurant la monarchie de juillet.

Wikipedia



